

PROCESOS DE ESTAMPADO DE POLOS

DESCARGA EL EBOOK

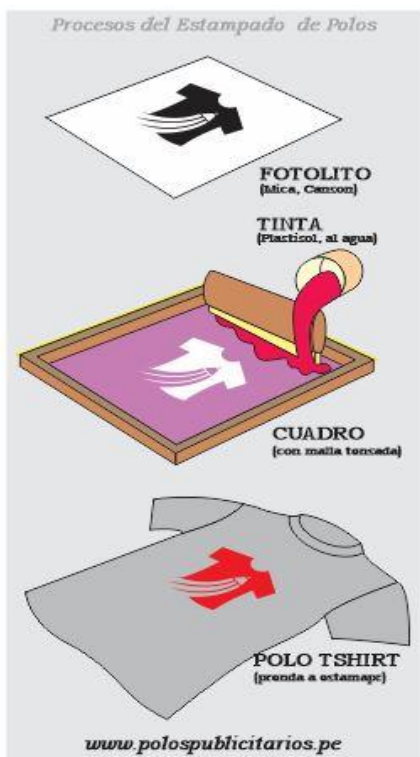


INDICE

Contenido

| | |
|----------------------------------------------------------------|---|
| | 1 |
| Introducción | 3 |
| Paso a Paso de todos los Procesos del Estampado de Polos | 4 |
| Paso 1: Separación de Colores | 4 |
| Paso 2: Impresión de Micas, Fotolitos o Canson..... | 4 |
| Paso 3: Revelado de Cuadros con malla..... | 5 |
| Paso 4: Lavado de la Malla | 6 |
| Paso 5: Aplicación de Tinta | 7 |
| Paso 6: Secado y fijado de la tinta..... | 7 |
| DESPEDIDA | 8 |

Introducción



El proceso de estampado de polos en serigrafía es una técnica milenaria que aún tiene mucho de artesanal, y que precisa de gran meticulosidad y cierto tiempo. Proporciona grandes resultados, nítidos, definidos y de alta calidad a un precio inigualable.

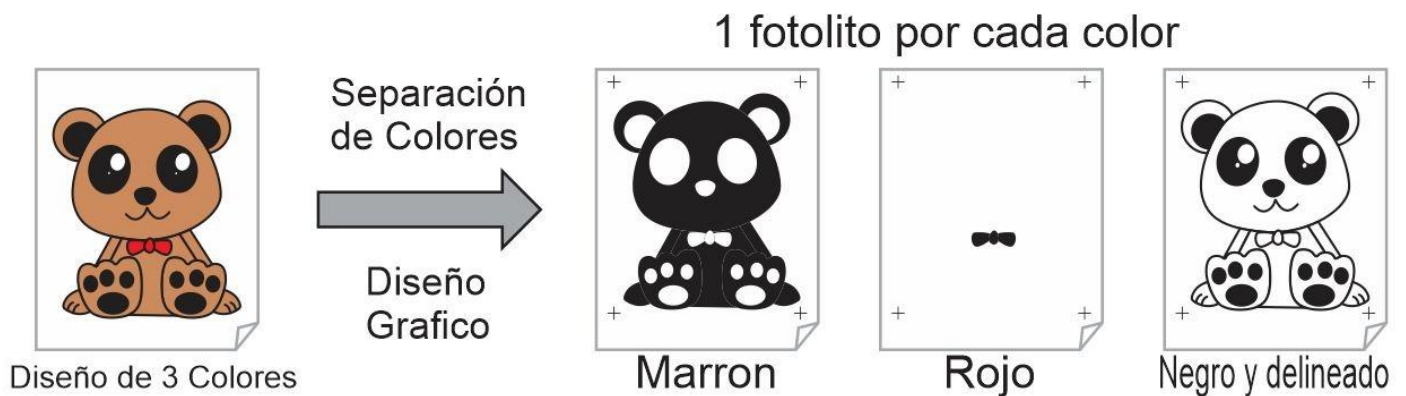
Hoy en día, todo el proceso de estampado de polos está agilizado por máquinas automáticas que nos permiten hacer grandes pedidos de polos estampados en tiempo récord.

Artículo patrocinado por la compañía de Polos Estampados en Gamarra Perú.

Paso a Paso de todos los Procesos del Estampado de Polos

El proceso de impresión con estampado textil es sencillo, pero es imprescindible hacerlo con total precisión y rigor:

Paso 1: Separación de Colores



El diseñador separa el diseño en colores planos se puede utilizar hasta 12 colores

Paso 2: Impresión de Micas, Fotolitos o Canson

Este proceso consiste en imprimir el diseño que previamente se ha separado en colores planos.

Lo recomendable es que sea en mica o fotolito, sin embargo lo mas comercial y rápido es en papel canson.

Las impresoras pueden ser Ploters 1 as impresoras monocromaticas HP LaserJet

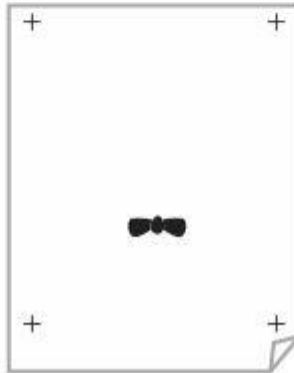


Diseño de 3 Colores

Se Imprime un Fotolito por Color



Marron

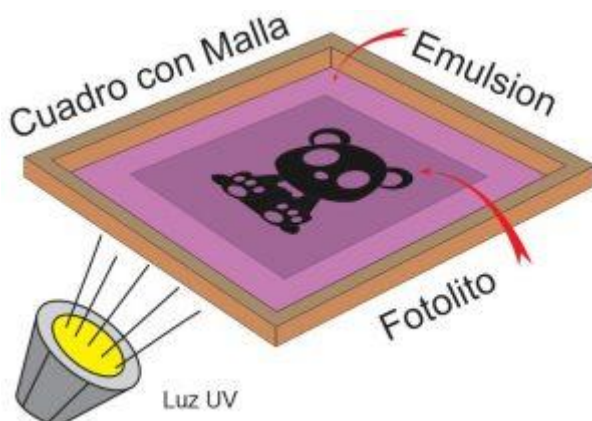


Rojo



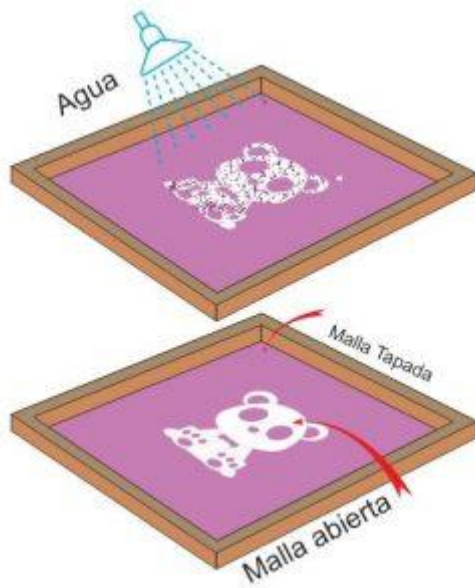
Negro y delineado

Paso 3: Revelado de Cuadros con malla



Colocamos el fotolito (o canson) sobre la malla tensada en un marco (cuadro de madera). Previamente la malla es cubierto con una emulsión fotosensible, y lo exponemos a luz ultravioleta. Usaremos tantos cuadros como colores tenga nuestro diseño.

Paso 4: Lavado de la Malla



La emulsión cuando es expuesta a la luz, se solidifica (se endurece en la malla), mientras que el diseño impreso en negro bloquea el paso de la luz y deja débil a la emulsión, Por eso al hecharle agua se desprende de la malla quedando malla abierta por dónde va a pasar la tinta.

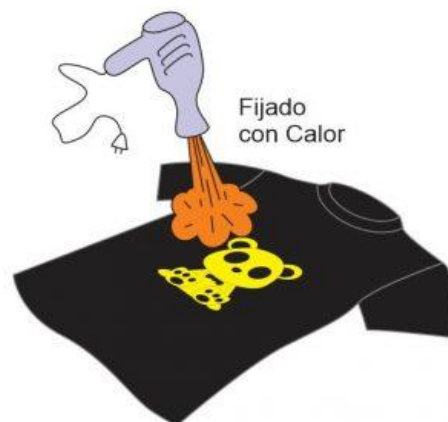
Paso 5: Aplicación de Tinta



Con los polos bien fijados a una mesa, aplicamos la tinta con ayuda de la regleta (raqueta). La zona solidificada de la malla bloqueará el paso de la tinta en la parte negativa del diseño, solo pasará la tinta por el diseño al polo.

Paso 6: Secado y fijado de la tinta

Los polos recién estampados se tienen que pasar por un horno de secado a una temperatura precisa para fijar la tinta de forma permanente. También se puede usar secadoras, estufas, en algunos casos dependiendo del tipo de tinta se seca al aire libre.



Estampado en Gamarra

Todo sobre serigrafía, cursos, procesos, técnicas, formas de **estampado en Gamarra**. En este sitio encontrará la mejor selección de información con relación impresión de polos.

También brindamos nuestro curso de estampado de polos totalmente gratuito.

Nuestra Empresa cuenta con su Oficina de **Diseño Grafico** exclusivo para clientes
Correo: info@estampado.pe

Diseño: Isabel La Catolica 1566 int 303
Taller: Isabel La Catolica 1799-A Piso 5
WhatsApp: 987 414 265

Somos una empresa especializada en todas las **Técnicas de Estampado**
Nos respalda CREA EN LINEA SAC



Nos respalda CREA EN
LINEA SAC

Tel. 987 414 2652

info@estampado.pe



Estampados en gamarra